

KM116 - HALK BİLİMİ - Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu - Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencilere Türk Halk Biliminin muhtevasını, metotlarını, özelliklerini, kapsamını ve milli kültür ile ilişkisini kavratmak; öğrencileri somut olmayan kültürel miras değerlerinin aktarımı ve devamlılığı bağlamında bilinçlendirmek.

Dersin İçeriği

Ders, Kültür, Milli Kültür ve Halk, Halk Bilimi Kavramları, Halk Edebiyatı, Halk Mimarisi, Halk Müziği, Halk Oyunları, Halk Bilgisi, Hayatın Dönüm Noktaları ile İlgili Gelenek ve Görenekler, Halk Mutfağı, Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerini içermektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Öğretim Elemanı tarafından hazırlanmış ders notları, yardımcı kitaplar, tahta, defter, bilgisayar ve projeksiyon.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, eğitim gezisi, kısa belgesel videolar izlemek ve tartışmak.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yaşar Kemal'in Anadolu Efsaneleri serisinin okunması. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI YAŞAYAN MİRAS VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ WEB SİTESİNİN TAKİBİ <https://yakegm.ktb.gov.tr/TR-271746/halk-kulturu.html> <https://yakegm.ktb.gov.tr/TR-46095/somut-olmayan-kulturel-miras.html>

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Gülhan SÖZBİLEN

Dersin Verilişi

Ders, haftalık programda belirtilen gün, saat ve derslikte yüz yüze verilecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Gülhan Sözbilen

Program Çıktısı

- Halk Biliminin amacını, kapsamını ve özelliklerini açıklayabilir.
- İnsan ilişkilerinin geliştirilmesinde Halk Biliminin rolünü tartışabilir.
- Millet hayatında Halk Biliminin rolünü kavrayabilir.
- Küreselleşme sürecinde Halk Biliminin rolünü tartışabilir.
- Halk Biliminin öğelerini tanıyabilir.
- Millet hayatı ile Halk Biliminin öğeleri arasındaki ilişkiyi sorgulayabilir.
- Halk Biliminin kapsamına giren edebi türleri tanıyabilir.
- Halk kültürünün sevdirmesinde, dikkat çekici hale getirilmesinde dikkat edilmesi gereken ilkeleri sorgulayabilir.
- Somut olmayan kültürel miras değerlerinin önemini ve kapsamını tartışabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap, Belgesel İzleme, Tartışma	Türk Kültür Tarihine Giriş, Türk Adının Kökeni ve Türklerin Ana Yurdu	"Türklerin Tarih Sahnesine Çıkışı" isimli videonun izlenmesi https://www.youtube.com/watch?v=k6XhF_yX-Hg
2	Bir önceki haftadan işlenilecek konuya ilişkin okuma yapmaları istenecektir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Bozkır Türk Kültüründe Sosyal Yapı	Öğrencilerin konu hakkında kendi yaptıkları araştırmaların tartışılması
3	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap, Tartışma, Beyin Fırtınası	Bozkır Türk Kültüründe Devlet Yapısı ve Eski Türk İnanç Sistemi	Öğrencilerden anlatılan bilgiler ile önceki bilgilerini (önceki öğrenimleri, okumaları, güncel dizi ve filmler vb) kıyaslamaları istenecektir.
4	Öğrencilerden kendi sosyal çevrelerinde gördükleri ve öğrendikleri sosyal normları hatırlayıp aile büyüklerine sormaları istenecektir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap, Tartışma	Halk Bilimi Nedir? Toplumsal Normlar Nelerdir?	Öğrencilerden kendi sosyal çevrelerinde gördükleri ve öğrendikleri sosyal normlara örnek vermeleri istenecektir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
5	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Bayramlar, Törenler ve Kutlamalar	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI HİDİRELLEZ VE NEVRUZ VİDEOLARININ İZLENMESİ https://yakegm.ktb.gov.tr/TR-205958/hidirellez-turkce-hidirellez-english.html https://yakegm.ktb.gov.tr/TR-205959/nevruz-turkce--nevruz-english.html
6	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri (Doğum ile İlgili İnanma ve Uygulamalar) Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri (Evlenme ve Ölüm ile İlgili İnanma ve Uygulamalar)	Öğrenciler, kendi büyüdükleri sosyal çevredeki geçiş dönemlerine ilişkin inanma, ritüel ve uygulamaları araştırarak ve sınıfta tartışacaklardır.
7	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Halk Edebiyatı	Öğrenciler, kendi büyüdükleri sosyal çevredeki masalları, bilmece, tekerleme ve ninnileri araştırarak ve sınıfta tartışacaklardır.
8	Öğrenciler vize sınavına kadar işlenmiş olan tüm konulara ilişkin ders notları ve slaytları tekrar ederek sınava hazırlanacaklardır.		Soru Cevap	Ara Sınav	
9	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap, Drama	Geleneksel Çocuk Oyunları ve Oyuncakları	Öğrenciler, kendi çocukluklarında oynadıkları oyunları anlatacak ve canlandıracaklardır.
10	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Geleneksel Halk Müziği ve Halk Oyunları	Anadolu'nun farklı yörelerine ait türküler ve halk oyunlarına ilişkin videolar izlenecektir.
11	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Geleneksel Mutfak Kültürü ve Yeme Alışkanlıkları	Öğrenciler ailelerine özgü farklı ve özgün yemekleri araştırarak ve sınıfta anlatacaklardır.
12	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Geleneksel El Sanatları	Bu konuya ilişkin 14. haftada bir eğitim gezisi düzenlenecektir.
13	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Anadolu Alevi-Bektaşiliği	Bu konuya ilişkin 14. haftada bir eğitim gezisi düzenlenecektir.
14	Öğrenciler, 12. ve 13. haftalarda anlatılan konulara ilişkin ders notlarını tekrar edecek ve geziye hazır geleceklerdir.		Gezi ve yerinde öğrenme, atölye çalışması	12. ve 13. Haftalarda teorik olarak anlatılan konuları kapsamaktadır.	Avanos çanak atölyeleri ve Hacı Bektaş Veli Dergahı Gezisi
15	Öğrenciler, işlenecek olan konuya ilişkin ders notlarındaki ilgili bölümü okuyacak ve derse hazır geleceklerdir.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Halkbilimi Unsurlarının Turizm Endüstrisinde Kullanılması ve Küreselleşme Sürecindeki Değişimler	Öğrenciler bir önceki uygulama gezisinde kültürel miras unsurlarının birer turizm ürününe dönüşmesini yerinde inceleyecekler ve konu anlatımı sırasında gözlemlerini aktaracaklardır.

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	3,00
Uygulama / Pratik	4	1,00
Saha/Arazi Çalışması	1	6,00
Gösterim	3	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Tartışmalı Ders	3	2,00
Ara Sınav Hazırlık	6	1,00
Final Sınavı Hazırlık	6	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1								2		2			1	1	1	1				1		1		1						2	3
Ö.Ç. 2								1		1			1	2	3	1				1		1		2						1	2
Ö.Ç. 3								1		2			1	3	3	1				1		1		2						1	3
Ö.Ç. 4								3		1			1	1	1	2				1		1		2						3	2
Ö.Ç. 5								2		2			1	1	1	1				1		1		1						2	3
Ö.Ç. 6								1		2			1	2	2	1				1		1		2						1	3
Ö.Ç. 7								1		1			1	1	1	1				1		1		1						1	2
Ö.Ç. 8								2		1			1	2	2	2				1		1		2						2	2
Ö.Ç. 9								2		3			1	2	2	1				2		2		2						2	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.

P.Ç. 2 : En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.

P.Ç. 3 : Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.

P.Ç. 4 : Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.

P.Ç. 5 : Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.

P.Ç. 6 : İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.

P.Ç. 7 : Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.

- SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı ilişkisi

Ö.Ç.
2

- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Halk Biliminin amacını, kapsamını ve özelliklerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** İnsan ilişkilerinin geliştirilmesinde Halk Biliminin rolünü tartışabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Millet hayatında Halk Biliminin rolünü kavrayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Küreselleşme sürecinde Halk Biliminin rolünü tartışabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Halk Biliminin öğelerini tanıyabilir.
- Ö.Ç. 6 :** Millet hayatı ile Halk Biliminin öğeleri arasındaki ilişkiyi sorgulayabilir.
- Ö.Ç. 7 :** Halk Biliminin kapsamına giren edebi türleri tanıyabilir.
- Ö.Ç. 8 :** Halk kültürünün sevdirmesinde, dikkat çekici hale getirilmesinde dikkat edilmesi gereken ilkeleri sorgulayabilir.
- Ö.Ç. 9 :** Somut olmayan kültürel miras değerlerinin önemini ve kapsamını tartışabilir.